

## Tolles Fünferpack

„JTS hat einige Mikros speziell für die Abnahme von Drums im Programm. Fünf Richtige davon sind im Koffer“ ...

„Ein dickes Ding für die Bassdrum, vier Mini-mikros für Snare, Toms oder Percussion. So hat man für ein Trommelsetup schon mal alles zusammen. Im sehr stabilen Kunststoffkoffer ist beim Transport alles sicher geschützt.

### Dick

... Die Bauweise des NX-2 Bassdrummikrofon ist mehr als eindrucksvoll. ...

Im Gehäuse aus Metallguss mit dem erdbebensicheren Gitter ist die Elektronik samt



Großmembran bestens untergebracht. ... Bässe und der stramme Kick einer Bassdrum kommen sofort satt rüber. ... Ein moderner Bassdrumsound, knackig und klar mit straffen Attacks.

### Dünn

Die filigranen CX-505 lassen sich dank ihrer speziellen Klemme ganz einfach an jedem Spannreifen montieren. ...

Dank eines kleinen Gummipuffers unterhalb der Kapsel gibt es keinerlei Probleme mit Trittschall und selbst versehentliche Stocktreffer richten keinen Schaden an. ... Snare und Tomsounds kommen überraschend kernig und druckvoll. Selbst das feine Teppichrascheln ist genauso brillant hörbar wie knallige Attacks. Cool! ... Dank der beiliegenden Windschutzhaube kann man sich selbst auf großen Open-Air-Bühnen wie zu Hause fühlen.



### Fazit

Das Mikroset JTS **NXB-5M** hat alles zu bieten, was man für eine ordentliche Abnahme der Trommeln eines Drumsets braucht. Druckvoll und knackig kommt jedes Instrument schon ohne große Fummelei an EQ des Mixers rüber.“



DrumHeads!! 6/2006